

Wijn proeven in stijl

Serre wordt degustatieruimte



De tijd dat een tuinkas uitsluitend bedoeld was voor het kweken van groenten ligt al een tijdje achter ons. Dat bewijst de serre van deze Brugse wijnhandelaar. Het gebouw uit smeedwerk en glas doet ook dienst als ontvangstruimte voor wijndegustaties.

De omschrijving lijkt misschien eerder aan de vage kant, maar de bouwheer wist duidelijk wat hij wilde: een serre die niet op een serre lijkt. Daarnaast was het belangrijk dat het gebouw opging in de omgeving zonder ze te domineren. Het resultaat is een bijzondere plek die rust uitstraalt, zowel aan de binnen- als aan de buitenzijde. De groenten en de kruiden die er groeien, vullen de belevenis van het wijnproeven aan.

Een universum op zich

Een serre werd vroeger enkel gebruikt voor het kweken van groenten en kruiden. Toch was het toen al een universum op zich. Een oase van rust binnen de tuin. Die sfeer had de bouwheer voor ogen voor een ruimte die het toneel zou worden van wijndegustaties voor beperkte groepen.

Om de juiste sfeer te kunnen creëren, moest de ontwerper annex aannemer heel duidelijk weten wat de bouwheer wilde. "We hielden daarom heel intensief en frequent contact met de opdrachtgever", zegt Dries Heylen van De Nieuwe Smid. "We wilden een duidelijk beeld krijgen van wat de bedoeling was. Zo konden we een ontwerp voorstellen dat volledig aansluit bij de wensen van de klant."

De Silirub Tradition combineert het uitzicht van klassieke stopverf met mechanische eigenschappen van moderne voegkitten.



Claude Strubbe, © De Nieuwe Smid



Claude Strubbe, © De Nieuwe Smid

Met een gewone standaardvoegkit zou het handwerk van het gesmede metaal niet tot zijn recht komen. Met de Silirub Tradition is dat wel het geval.

Zomer en winter

Naast ideeën omtrent sfeer en uitstraling had de bouwheer ook enkele wensen die eerder van praktische aard zijn. Zo vindt hij het belangrijk dat de serre zowel in de winter als in de zomer te gebruiken is. Ze heeft daarom twintig ramen, verdeeld over het glazen dak en de wanden, die op warme dagen voor verfrissing zorgen. De winterse koude wordt dan weer bestreden met een gezellig haardvuur.

Voegkit vervangt klassieke stopverf

De Nieuwe Smid werkte tot voor kort met stopverf om de beglazing van serres af te kitten. Met een gewone standaardvoegkit zou het handwerk van het gesmede metaal namelijk niet tot zijn recht komen. Daartegenover staat dat een moderne kit wel gebruiksvriendelijker is en betere mechanische eigenschappen heeft. Vandaar dat De Nieuwe Smid in dit project opteerde voor Soudal Silirub Tradition. Deze voegenbeglazingskit combineert het uitzicht van klassieke stopverf met de mechanische eigenschappen van een moderne voegkit.

TOT 2 UUR BRANDWEERSTAND

1 systeem, 3 producten, snel en eenvoudig

BRANDWERENDE DOORVOEREN



ADVERT369

Soudafoam FR 2K B2 is het brandwerend aerosol schuim geschikt voor doorvoeren. Geen voorbereidingen en snel uitgehard.



Vraag naar de certificaten op info@soudal.com of voor meer info surf naar www.soudal.com



Claude Simkens, © De Nieuwe Smid

wordt niet enkel gebruikt voor het kweken van groenten en kruiden, maar fungeert tevens als decor voor wijndegustaties.



Claude Simkens, © De Nieuwe Smid

Moderne eigenschappen, vertrouwd uitzicht

De Silirub Tradition is makkelijk verwerkbaar en droog afmesbaar. Hij heeft een korrelige structuur, is blijvend elastisch en weerbestendig. Hij hecht zeer goed op glas en is overschilderbaar. Zowel de bouwheer, De Nieuwe Smid als Soudal hechten veel belang aan duurzaamheid. "We zijn voortrekkers op het vlak van duurzaamheid", klinkt het bij De Nieuwe Smid. "We trachten altijd duurzame producten te ontwikkelen. Ook onze investering in een eigen lakkerij is een voorbeeld van ons constante streven naar duurzaamheid. Daarom is het feit dat deze Soudal-kit geen solventen of isocyanaten bevat een belangrijk pluspunt. Ook de goede technische support die Soudal ons biedt, maakt dat we graag met hun producten werken."

PROJECTGEGEVENS

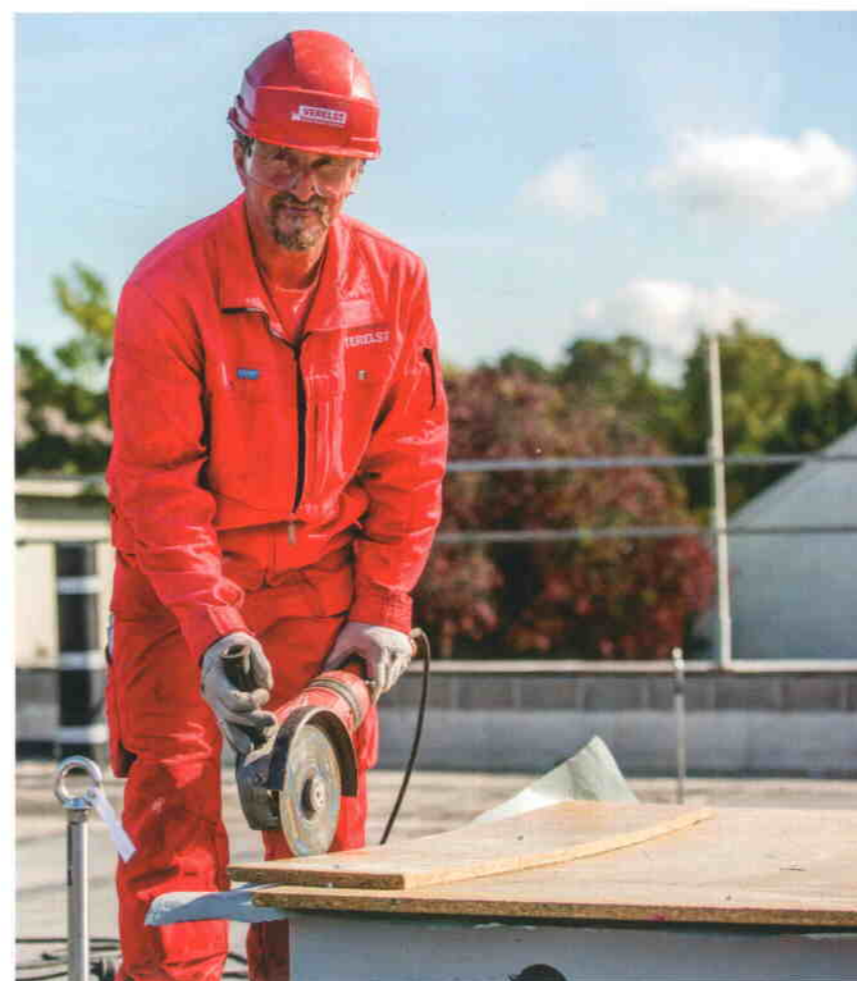
LOCATIE: **Brugge**
 ARCHITECT: **De Nieuwe Smid**
 HOOFDAANNEMER: **De Nieuwe Smid**
 VOEG- EN BEGLAZINGSKIT: **Soudal Silirub Tradition**

INFO

Meer informatie over de producten van Soudal? Stuur een mail naar bbm@soudal.com

Hoofdelijke aansprakelijkheid voor onderaannemers

Werkt u soms met onderaannemers? En werken uw onderaannemers op hun beurt ook met onderaannemers? Dan loopt u het risico om hoofdelijk aansprakelijk te zijn voor de loonschulden, sociale schulden en fiscale schulden van al uw (onder)onderaannemers.



© Vereide Betonbouw

Om de sociale fraude binnen de bouwsector aan te pakken, heeft de wetgever de hoofdelijke aansprakelijkheid ingevoerd. Deze zorgt ervoor dat opdrachtgevers en aannemers aansprakelijk zijn voor de loonschulden, sociale schulden en fiscale schulden van hun (onder)aannemers. Vaak wordt hierbij gesproken over de bouwsector in de enge zin, maar in wezen moet dit veel ruimer geïnterpreteerd worden. Zo goed als alle werken die uitgevoerd worden op of aan een onroerend goed kunnen in aanmerking komen: bouwen, verbouwen, herstellen, afbreken, inrichten of zelfs onderhouden.

Alle aannemers in de keten

De aansprakelijkheid beperkt zich niet tot rechtstreekse (onder)aannemers. Ze is uitgebreid naar verdere (onder)aannemers in de keten. Volgend voorbeeld kan voor verduidelijking zorgen. U bent opdrachtgever. Uw (onder)aannemer betaalt de verschuldigde RSZ-bedragen niet binnen de dertig dagen na verzending van een aangetekende ingebrekestelling. Hierdoor kan de overheid in chronologische volgorde opklimmen in de keten van medecontractanten voor de betaling van de schulden. Wanneer niemand anders in de keten overgaat tot betaling, kan u als laatste in de keten worden aangesproken.